

COURS COLLECTIFS

avec Elvy Jean

MODULE 1 : la logique musicale sans solfège

5 cours avec comme syllabus “ **Introduction à la logique musicale sans solfège** “ par Elvy Jean

Cours n°1 :

La tonalité - la gamme – les arpèges – un accord de triade – différence majeur/mineur – la notation anglophone – les accords relatifs (ou degrés de la gamme) – la relative mineure - les cadences majeures et mineures et leurs multiples exemples dans des morceaux connus.

Cours n°2 :

Le rythme et les différentes signatures rythmiques – les accords de 7eme (maj7 et 7) – et leurs exemples dans des morceaux connus.

Cours n°3 :

Le changement de tonalité ou construction des autres gammes – armatures - les degrés de chaque gamme – transposition

Cours n°4 :

Différents types d'accords supplémentaires (quelques accords jazz ou principe élémentaire du jazz) – la modulation – exemples d'inventivité harmonique sur des morceaux connus

Cours n°5 :

Récapitulatif – questions/réponses – exercices – écoute et analyse de morceaux

MODULE 2 : Le solfège éclairé par le module 1

5 cours avec comme syllabus la méthode “ **Introduction au solfège** “ par Elvy Jean